3 Milyar ödüllü ŞİİR ve ÖYKÜ YARIŞMAMIZ BAŞLADI...

EN KAHRAMAN RIDVAN'ın MACERALARI

2. SAYFADA

MİLENYUM ZIPIR'ın YILI OLACAK

Haftayı bekleyin

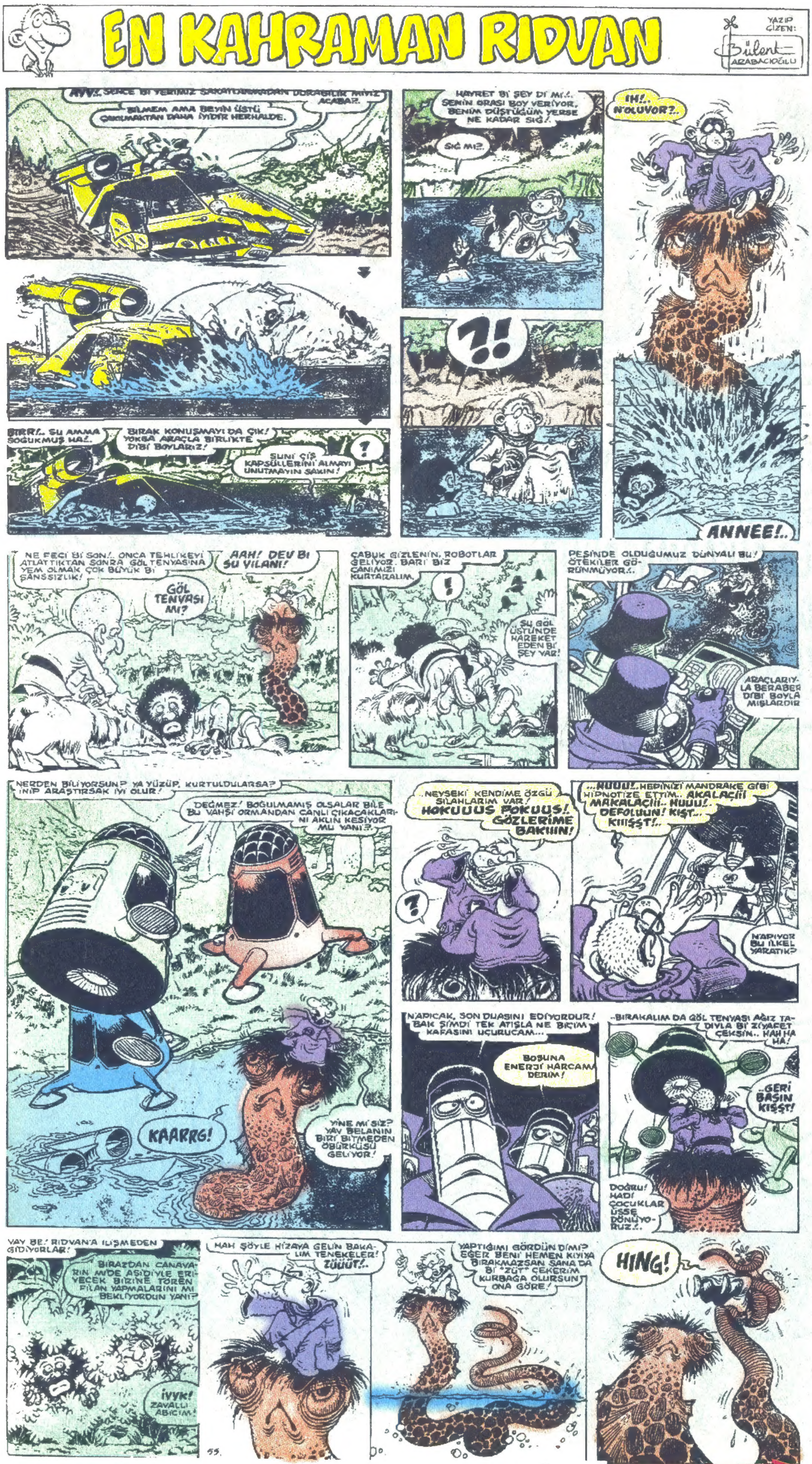
ZIPIR

24 - 31 ARALIK 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 145 FİYATI: 200.000 TL.-

İLGİNÇ ÇİZGİ ÖYKÜ

AMAN TERTİP

3. SAYFADA



Çiçeği burnunda ZIPIR'lar

Gönderme adresi: ZIPIR Dergisi Çiçeği Burnunda ZIPIR'lar Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Korkut GÜLTEKİN / IĞDIR- Nerelerdeydin Korkut? Çoktandır karikatür göndermiyordun?.. Sen de, 5-6 karikatür gönderirsen, bir köşe sahibi olabilirsin. Ama espirilerin ve çizgin çok iyi olacak tamam mı? Sen yapacaksın, inanıyorum... Karikatürlerini bekliyorum.

Murat FIRAT/ İSTANBUL- Murat, ilk denemeler için hiç de fena değil. Çizgin gelişmeye açık... Espri de iyi sayılır. Odanın içini biraz daha ayrıntılı çizseydin keşke... Örneğin, adamın oturduğu divan çok baştan savma çizilmiş. Bunlar insana ufak ayrıntılar gibi geliyor, ama, önemli ayrıntılar. Bol bol karikatür çiz Murat, hiç üşenme. Senin bu çizgin çok iyi yerlere gelecek, bundan emin ol. Ama sen de biraz çalışmalısın tabi, bıkmadan çalışmalısın... Üff, ne laf ettim ama!

Aylık AKTÜEL MİZAH DERGİSİ
Şak Şak
AYLIK AKTÜEL MİZAH DERGİSİ
ÇIKTI
64 Sayfa tamamı renkli
300 Bin Tl.
MUTLAKA ALIN...

AMAN TERTİP!..

OFF!.. O NE?K.. K... KARI!!..
ULAN KARI RESMEN BENİ ÇAĞIRIYOR!..
AMAAN!.. KAÇMAZ ABİ, OFF!..
BÖYLE KARI İÇİN ÖLÜRÜM BE... HİÇ BİR ŞEY BENİ ENGELLEYEMEZ ARTIK... DAYAN GÜZELİM GELİYORUUM...
TAMAM, NÖBETÇİ YOK... HADİ DUVARDAN... SESSİZ OL...
TAK!
TAK!
TAK!
TAK!
TAK!
İSA! Asker... Olaydan hemen sonra askeri mahkemeye sevkedildi... Askerliği beşe katlandı... İki yıldır güneydoğuda vatani görevini sürdürüyo..
ZELİHA: Celal'in karısı... Kocasının kaçmasına yardımcı oldu.. Olaydan iki yıl sonra kocası tarafından bıçaklanarak öldürül-dü...
CELAL! Kaçışından üç yıl sonra karısını öldürmek ve firardan müebbet hapse mahkûm oldu... Dört yıl sonra da şişlendi öldü zaten..
SÜLEYMAN: Tarla başında büfe açtı... Evlendi, iki çocuğu var, pis işleri bıraktı yaşadı gitti..
CEZAEVİ:.. o koca duvarları daha neler neler gördü...
SON..

EN KAHRAMAN RIDVAN

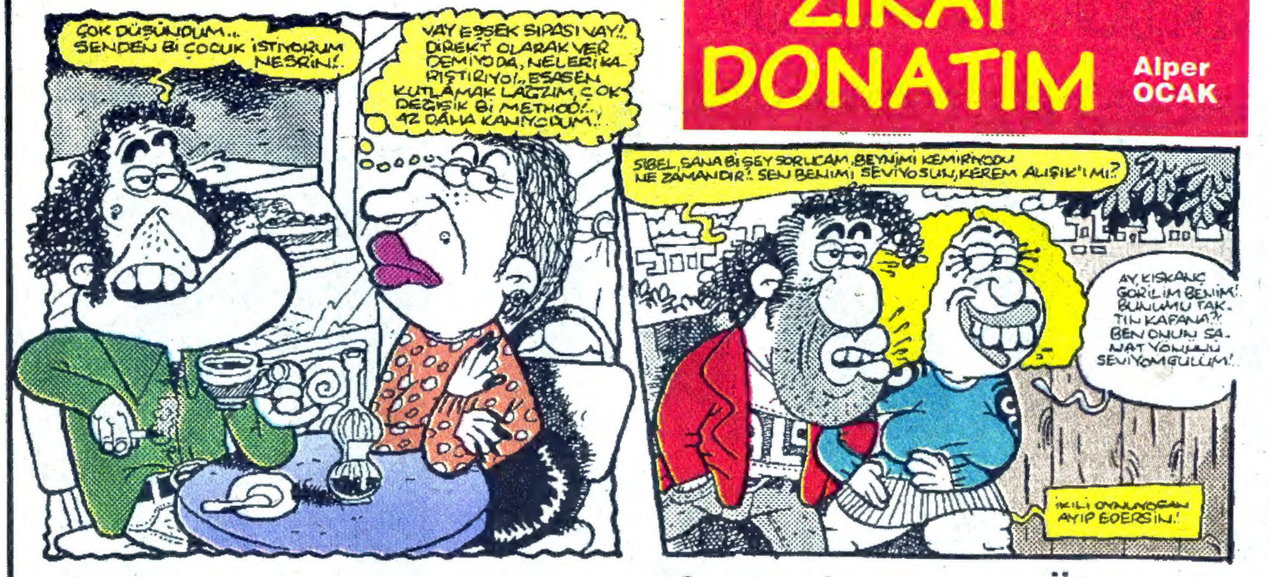
Çiçeği burnunda ZIPIR'lar

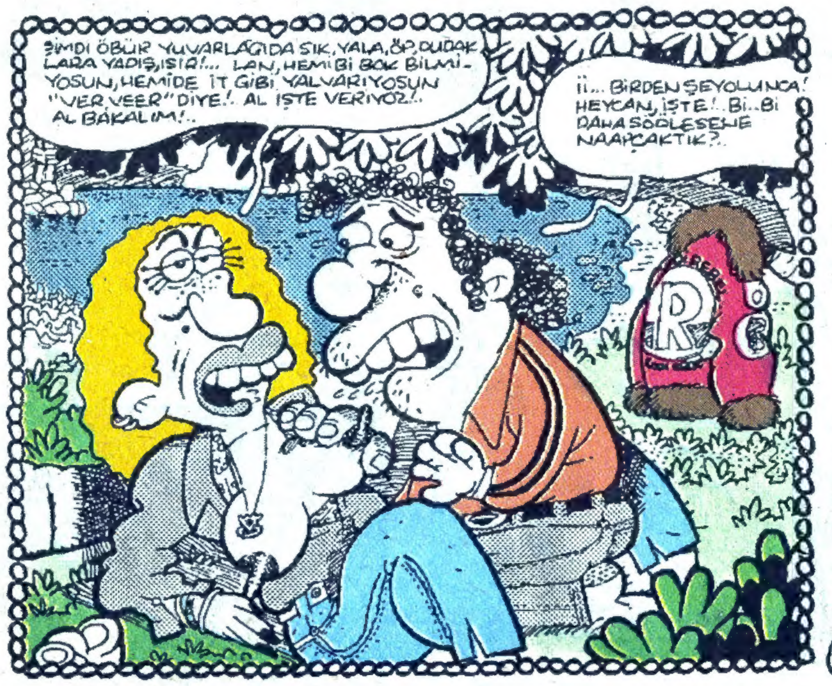
Serhat TAYKUTGÜL / MARMARİS- Serhat esprin iyi, gerçi daha önce de yapıldı ama, olsun. Fakat burasının ekmek fırını olduğu biraz zor anlaşılıyor. Duvardaki tabela olmasa, anlaşılmayacak... Bunun için de treni küçük çizmeliydin. Bundan sonraki karikatürlerini kolay anlaşılacak şekilde çizmeye çalış.

Erol GÜN / ANTALYA- Evet, şu plakçılar çarşısına takılıp ünlü olmaya çalışan gariban esprilerinden bir tane daha görüyoruz. Bilmiyorum... Ama artık televizyon diye birşey var, her gün bir kaç yüz yeni popçu ünlü oluyor. Yani, demek istediğim, bu tür espriler yapılabilir ama, işler artık medyatik düzeyde hallediliyor.

ZİRAİ DONATIM

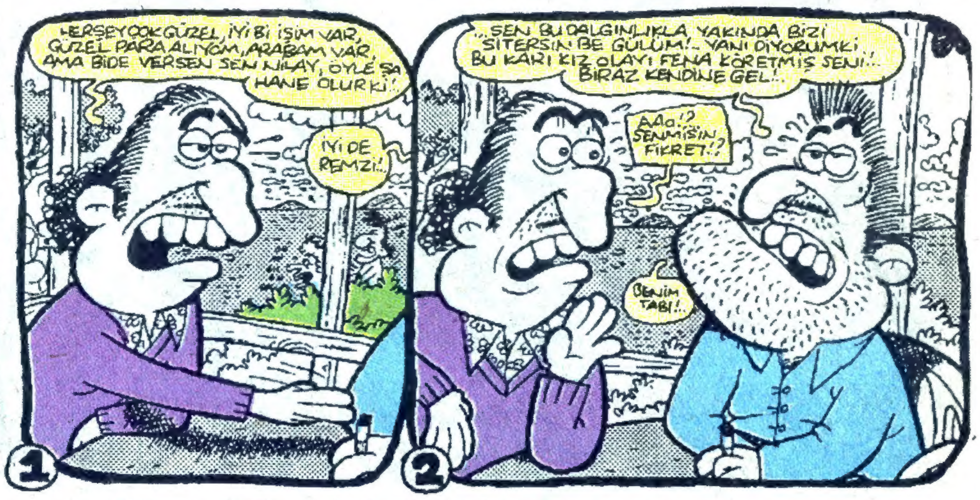
Alper OCAK

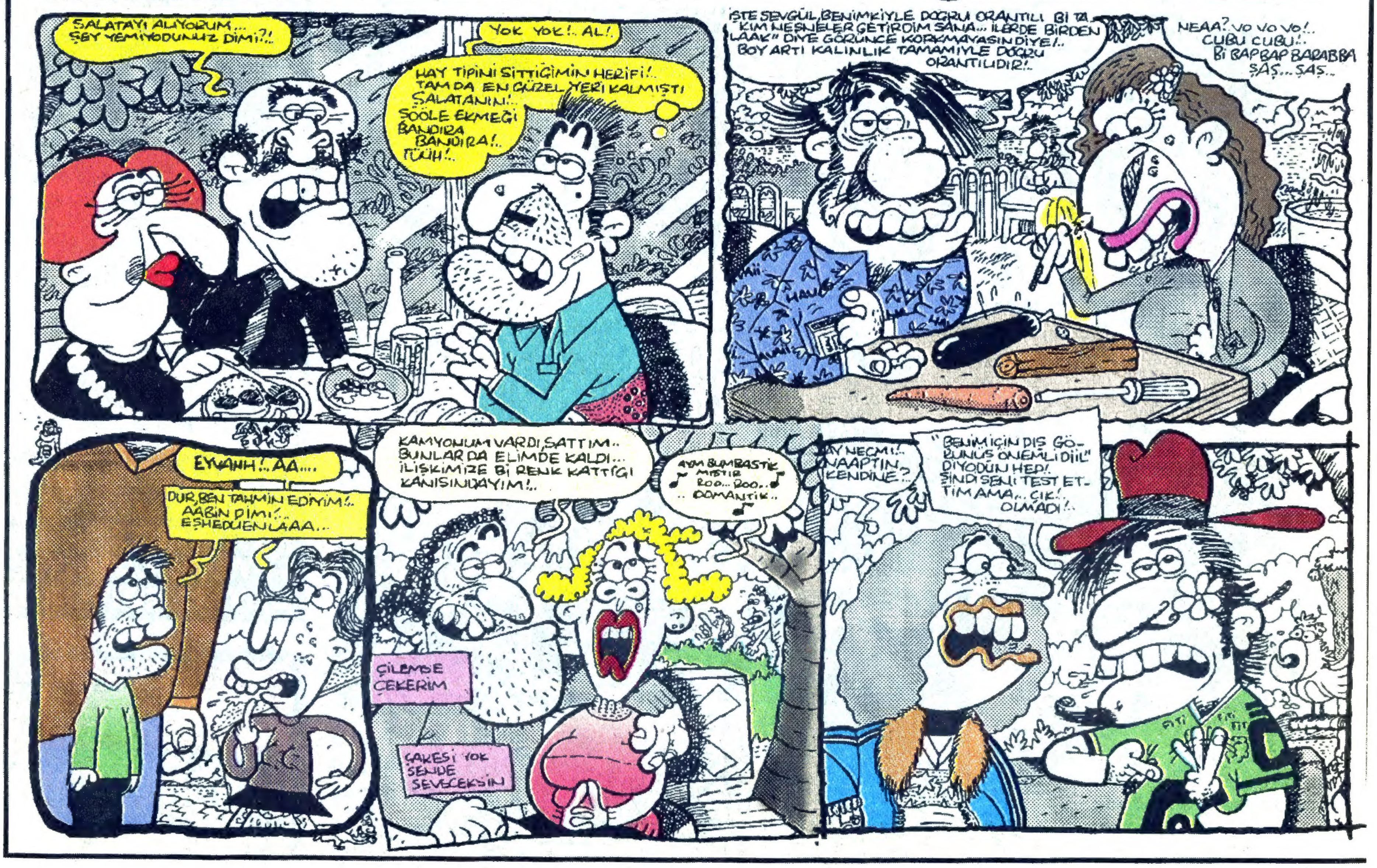




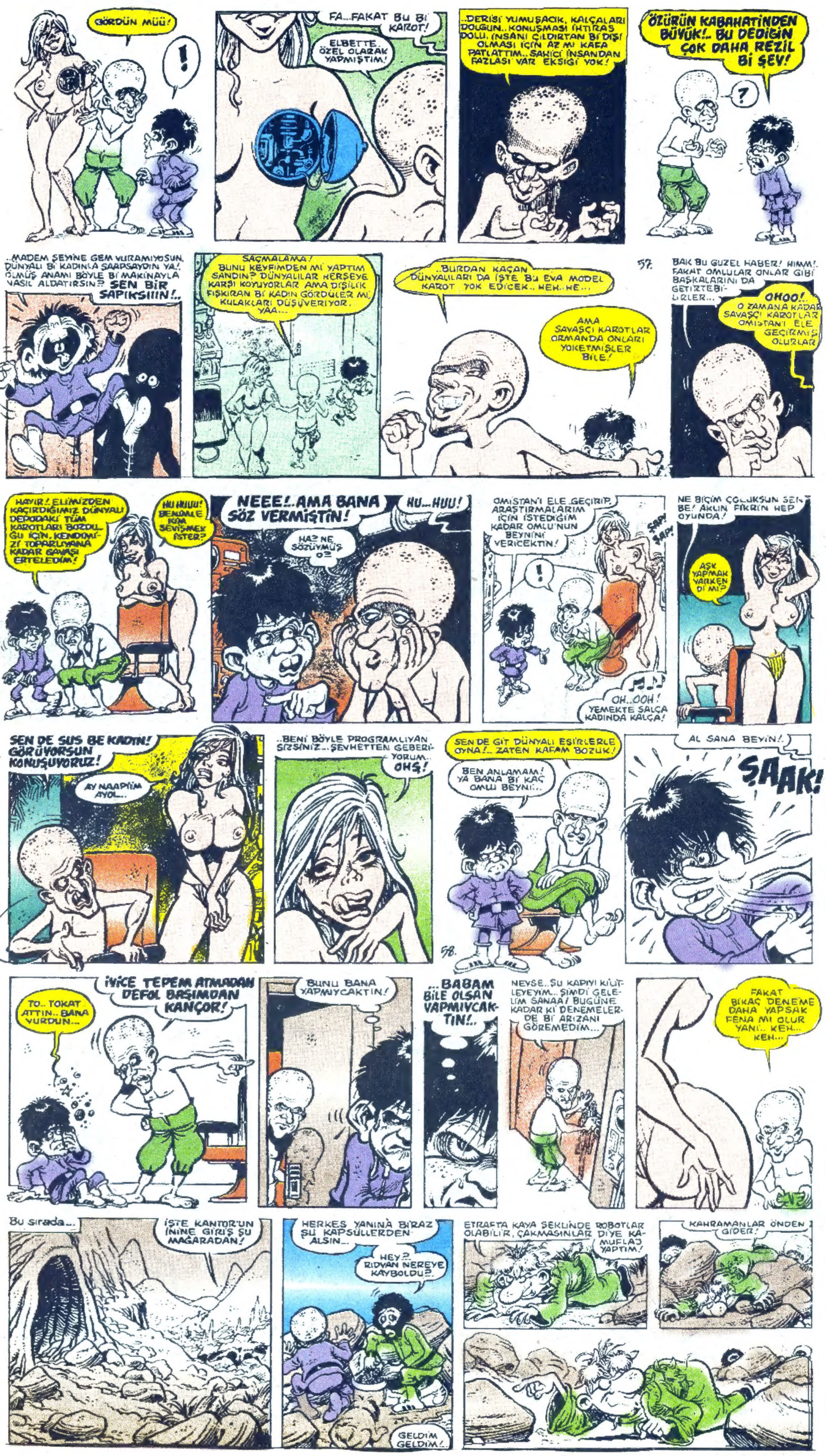
------- şiir ---------

ne güzeldir halı saha maçı
nekadar dar olursa olsun açı
yüzde 80 atıyosun golü
asla kaybetmiyosun maçı...
voleybolde severim sımaçı...





EN KAHRAMAN RIDVAN



DEVAMI HAFTAYA

Çiçeği burnunda ZIPIR'lar

Şenol DURSUN / İSTANBUL- Şenol, espirinin anlaşılmaması için o kadar uğraşmış, o kadar karalamışsın ki, pes doğrusu!.. Yaya geçidinin çizgileriyle insanlar birbirine girmiş. Hangisi hangisinin içinde belli değil vallahi... Niye böyle çizdiğini bir türlü anlamadım Şenol... Bir kaç karikatürünü daha gönderirsen, ne yapmak istediğin hakkında bir şeyler öğrenebilirim belki...

Engin GÜNEŞ / VAN- Pekala, adam kumarda kaybetmiş. Peki ama, kumarhane niye öyle kulübe gibi bir yer? Daha gösterişli olamaz mıydı? Üstelik kumarhanenin bulunduğu yer tarla gibi sanki. Şimdi bana bak Engin, her espirinin bir mekanı olur. Karikatürü çizerken bu mekana da dikkat etmek lazım. Adamın her şeyini kaybettiği kumarhane öyle sıradan bir yer olamaz ki? Kapıya da bir kaç badigard koysaydın yani, fena mı olurdu ?..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRLERİ HAFTAYA YAYINLAMAYA DEVAM EDİYORUZ.

baba'yı GÖRDÜNÜZ MÜ ? 100 BİN LİRA

3 MİLYAR ÖDÜLLÜ

ŞİİR VE ÖYKÜ YARIŞMASI BAŞLADI

ZIPIR'IN 3 MİLYAR ÖDÜLLÜ ŞİİR VE ÖYKÜ YARIŞMASI'na eserlerinizi bu haftadan itibaren gönderebilirsiniz. Derecelendirme sonucunda ilk 15'e giren yarışmacılar hem toplam 3 MİLYAR tutarında para ödülü kazanacak... Hem de çalışma fırsatına sahip olacaklar.

3 MİLYAR LİRA'nın DAĞILIMI

Birinciye: 1 MİLYAR Lira.
İkinciye: 650 MİLYON Lira.
Üçüncüye: 400 MİLYON Lira.
Yedi kişiye: 100'er MİLYON Lira.
Beş kişiye de: 50'şer MİLYON LİRA
Toplam: 15 kişiye 3 MİLYAR LİRA.

Ayrıca birçok okurumuza ZIPIR aboneliği ödülümüz de var.

NASIL KATILACAKSINIZ?

Yarışmamız ŞİİR ve ÖYKÜ olmak üzere 2 ayrı dalda düzenlenmiştir. Konu serbesttir.

Bu iki daldan dilediğiniz birine veya ikisine birden katılabilirsiniz.

Yarışmamız Edirne'den Kars'a kadar her yaştan tüm okurlarımıza açıktır.

Adlarının açıklanmasını istemeyenler eserlerini "Rumuz" ile gönderebilirler.

Şiirler bir dosya kağıdını, öyküler ise 2 dosya kağıdını geçmemeli...

Ve daktilo ile veya okunaklı bir yazıyla kaleme alınmalıdır.

Eserlerinizi aşağıdaki adrese posta veya faks ile gönderebilirsiniz.

Dilerseniz dergimizin adresine de teslim edebilirsiniz.

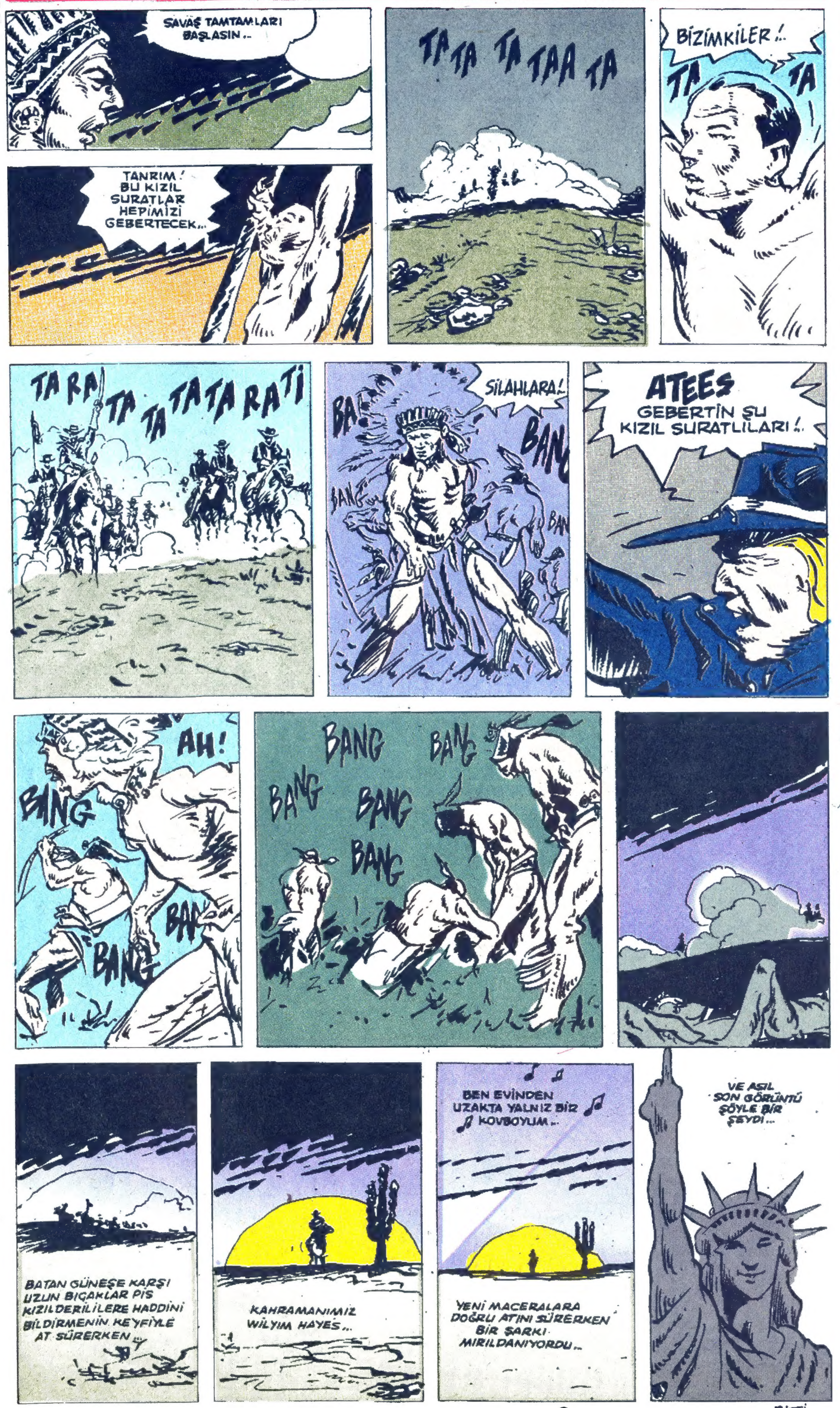
Tüm yarışmacılara başarılar diliyoruz.

GÖNDERME ADRESİ:

ZIPIR DERGİSİ
3 MİLYAR ÖDÜLLÜ
ŞİİR VE ÖYKÜ
YARIŞMASI
Alayköşkü Cad.
No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL
FAKS: 0212 511 11 00

GECE YARISININ ÖTEKİ YÜZÜ...

GECE YARISININ ÖTEKİ YÜZÜ...



ZıPıR'ın BAY ALKOLÜ TAKDİMİDİR ...

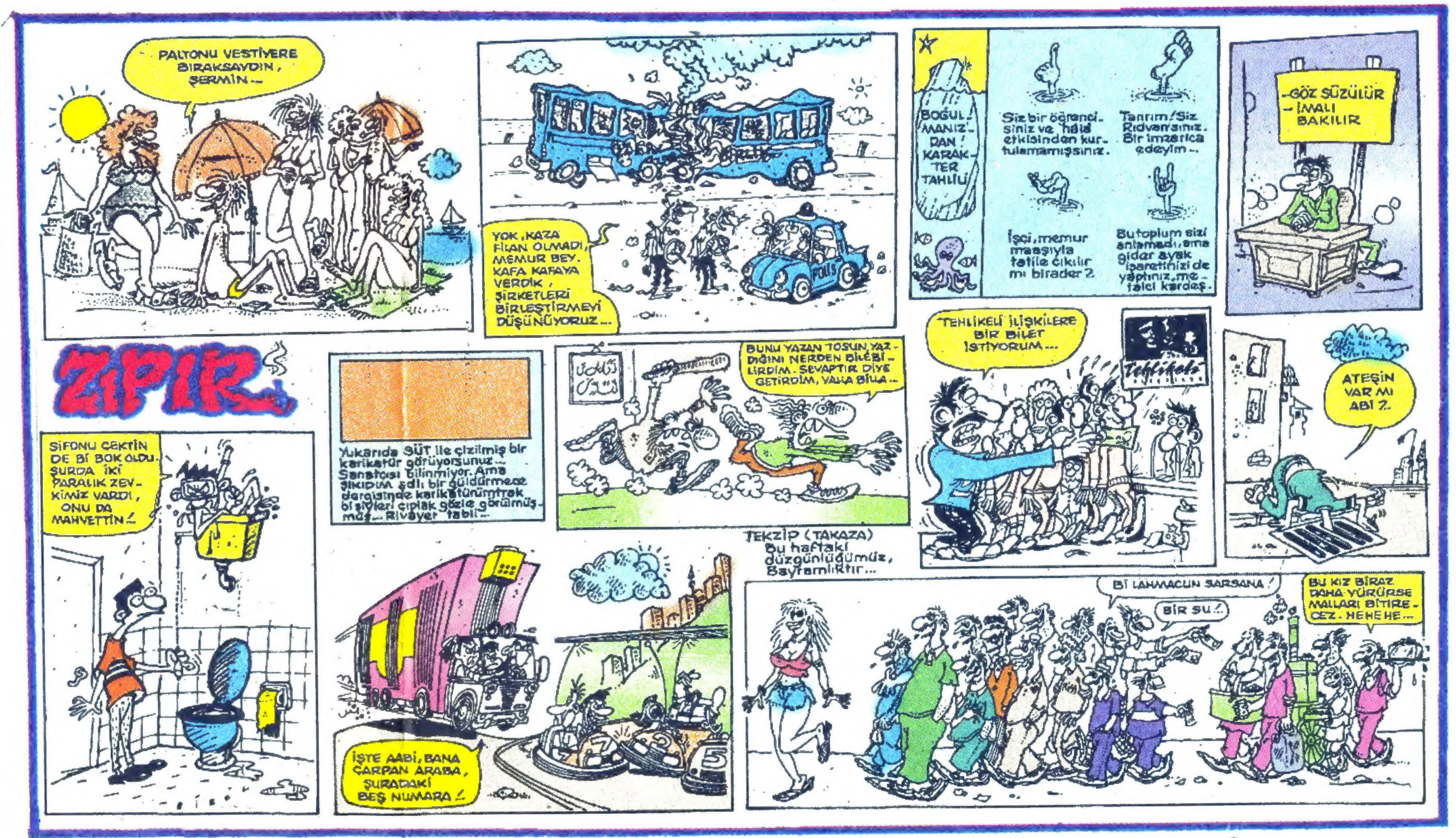
KISA ÖZGEÇMİŞİ :

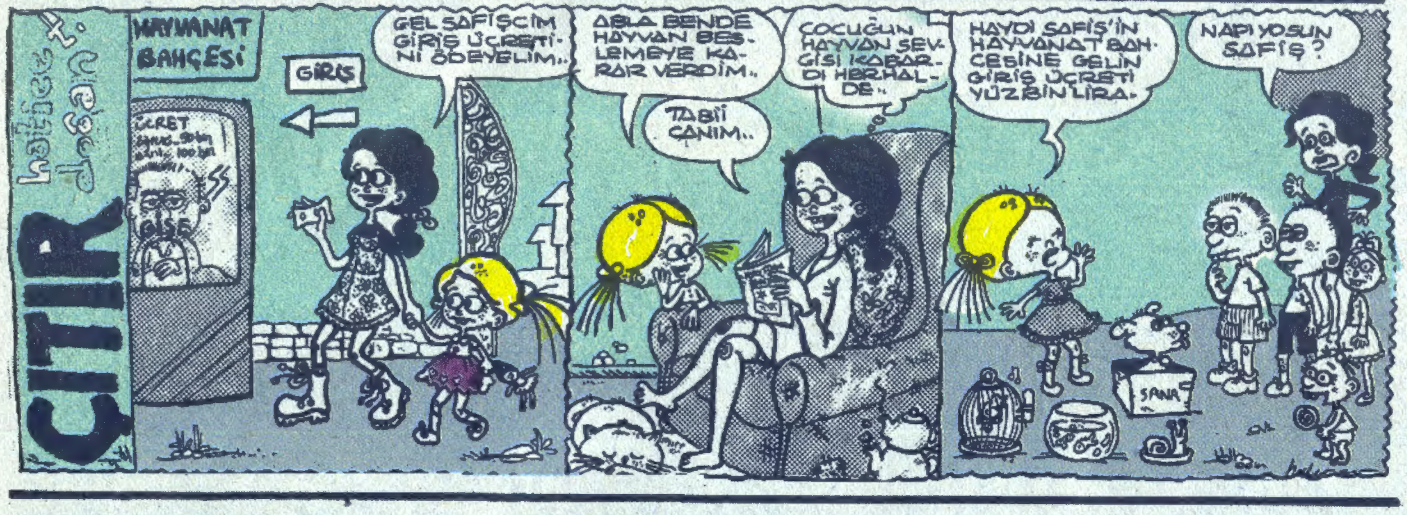
Ülkemizde "Bay alkol" İngiltere ve Amerika'da Mistır "Alkol", Almanya'da "Herr Alcol", İtalya'da "Sinyor Alkoletti", Remzi'nin yerinde "Lan Alkol" adıyla anılan bu nesne kimyada (C2H5OH) şeklinde gösterilir. Alkolü oluşturan atomlardan C harfiyle gösterilen karbonun şarhoşluğu çok pistir. Alkolle beraber beyne gittiğinde otonom sinir sisteminde naralar atıp çeşitli tartışmalar çıkarır, dili peltekleştirir... Hidrojen atomuysa hafif meşrep yesin, içsin, o disko senin, bu kulüp benim adi bir elementtir. Yine içkiyle masalara beraber girdiğinde insan hıyarlaşıp yan masalara laf atmaya başlar. Oksijen elementi ise içine kapanık kompleksler içinde kıvranan bir atomdur. Diğerleriyle bir araya geldi mi, kabak çiçeği gibi açılıp "Ben zaten ölmüşüm... Sizin içtiğiniz rakıyı ilaç diye kulağıma damlatırım laayn" şeklinde saçmalamaya başlar. Bilim adamlarının ayık kafayla yaptıkları açıklamaya göre alkol kimyasal olarak bu şekilde kafa yapmaktadır.

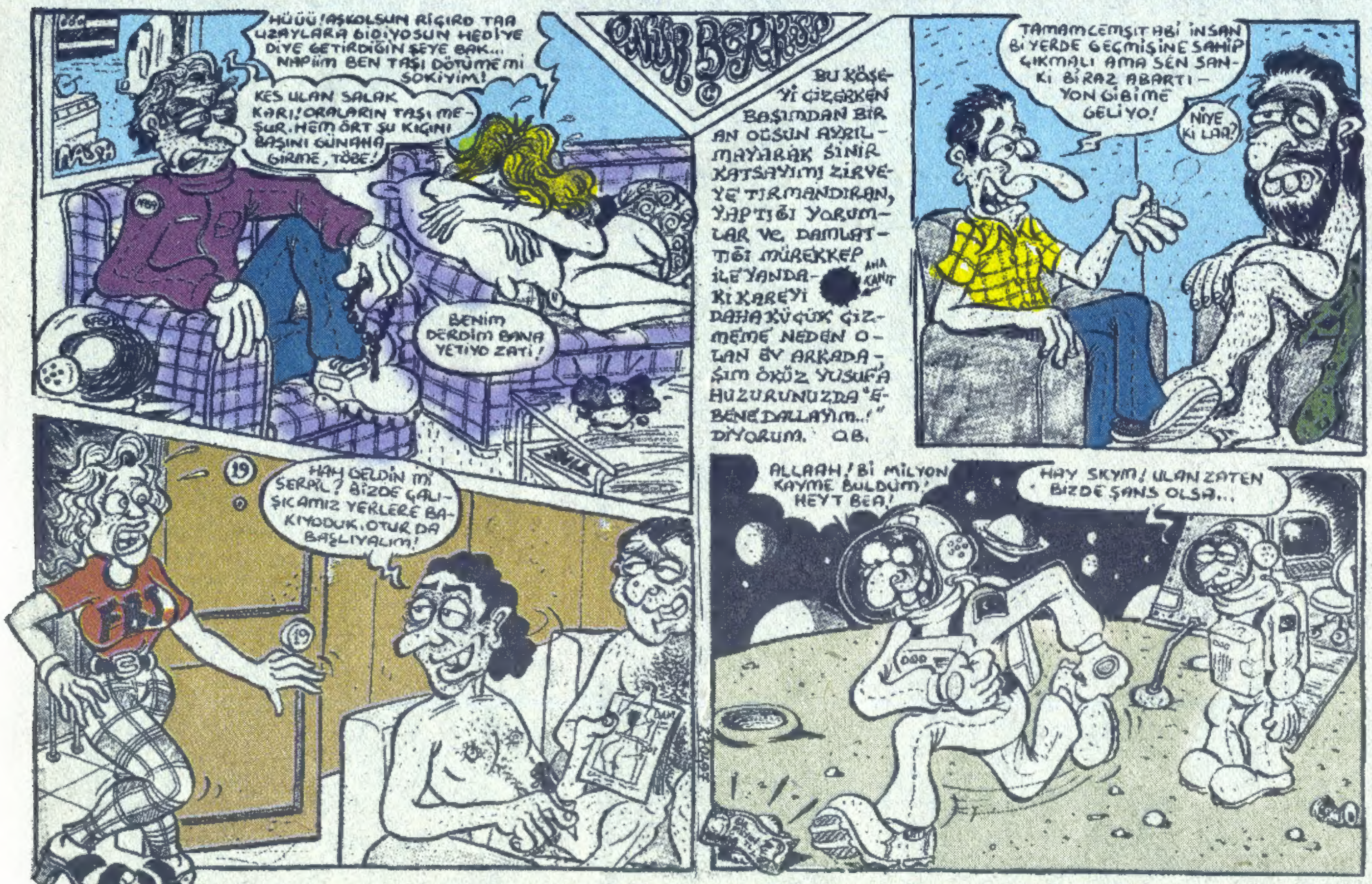
NEDEN İÇİLİR ?

Alkol almanın bir sürü nedeni olabilir... Bunların en yaygını ise "şarkı"dır. Şarkılara efkarlanıp, içenler başlangıçta "Izdırabımın gözyaşları dalağımı deşti... Öliyim de felek bayram etsin" şeklindeki şarkı sözlerine içlenip içki masasına otururlar. Keman taksimine dümbeleğin ritmine takıp "Ulayn ben içmiyim de kimler içsin" diye hüngür hüngür ağlayan bu tipler ileriki aşamalarda melodili kapı zillerine filan efkarlanıp alkol komalarına girerler.

Bir diğer grup da görevi gerektirdiği için içer... Bunların arasında konsomatrisler ve devlet adamları başta gelir. Üst düzeyde görevli devlet adamları şereflerine verilen kokteyllerde, açılışlarda filan sünger gibi içerler, ancak bi türlü sarhoş olamazlar. Protokol gereği onların sarhoş olması sakıncalıdır. Örneğin bir bakan içtikçe, hiyerarşiye uyularak sırayla müsteşar, vali, anakent belediye başkanı ve kaymakam sarhoş olur... İş temizlik işçilerine inmeden ayran ikram edilir.







ÜNLÜLER VE TUTTUKLARI TAKIMLAR

1. **CLAUDİA SCHIFFER:** Akçaabat Sebatspor.
2. **JENNİFER LOPEZ:** Soma Linyitspor.
3. **BILL CLINTON:** İncirli Bostanspor.
4. **JEAN CLAUDE WANDAMME:** Artvin Hopaspor.
5. **NAOMİ CAMPBELL:** Mersin İdmanyurdu.
6. **RICKY MARTIN:** Siirt Jetpaspor.
7. **KEVİN KOSTNER:** Giresunspor.
8. **JULİA ROBERTS:** Erzurumspor.
9. **DEMİ MOORE:** Adana Demirspor.
10. **SHARON STONE:** Çaykur Rizespor.
11. **LEONARDO Dİ CAPRIO:** Çanakkkale Dardanelspor.
12. **ALPACINO:** Balıkesirspor.
13. **MARLON BRANDO:** Zeytinburnu Spor.
14. **CLINT EASTWOOD:** Sakarya Belediyespor.
15. **KIM BASSINGER:** Şekerspor.
16. **PAMELA ANDERSON:** Petrol Ofisi Spor.
17. **TOM CRUISE:** Uşak Halk Gücü (1. amatör)

Barbaros UZUNÖNER

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

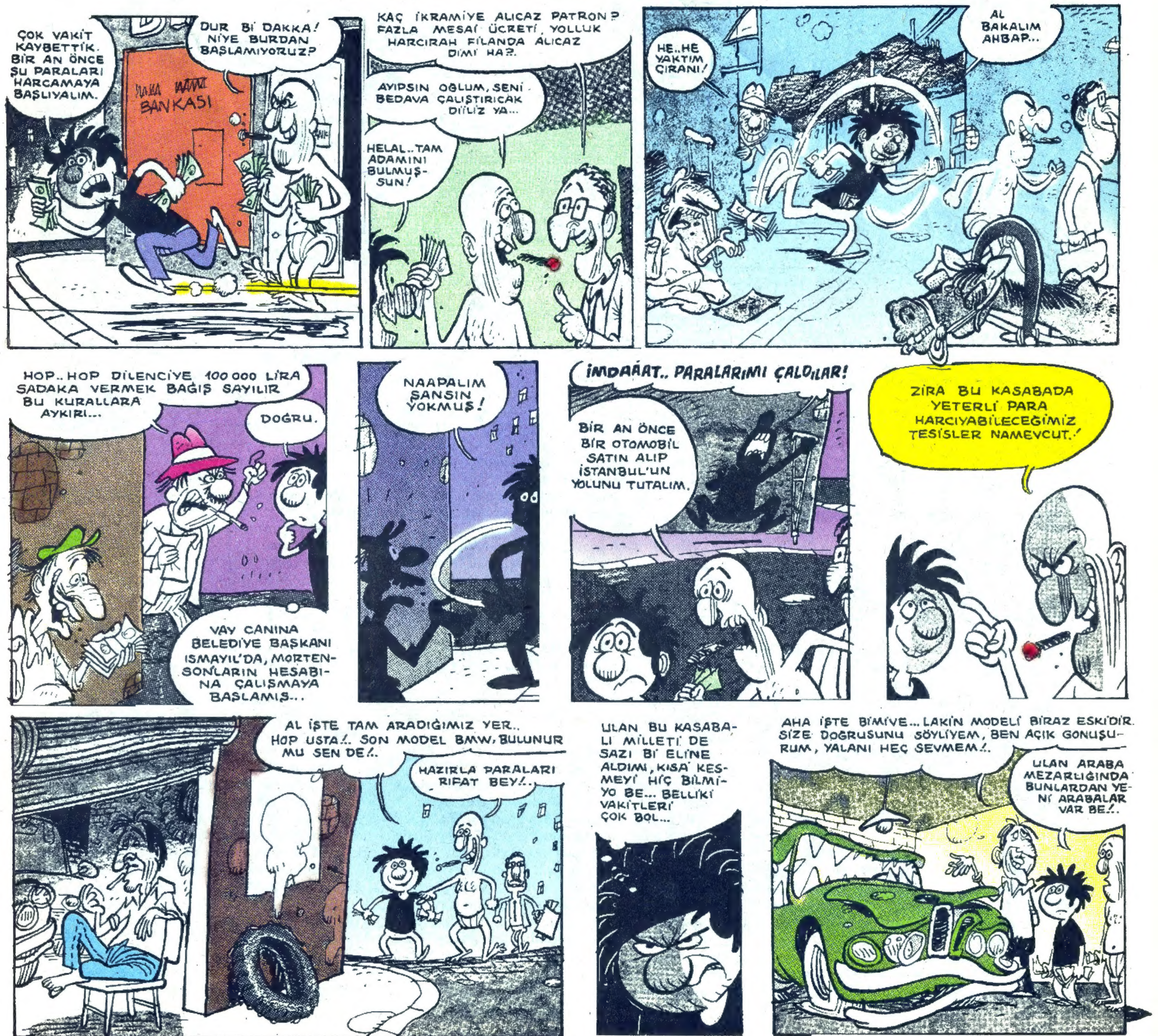
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 243- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

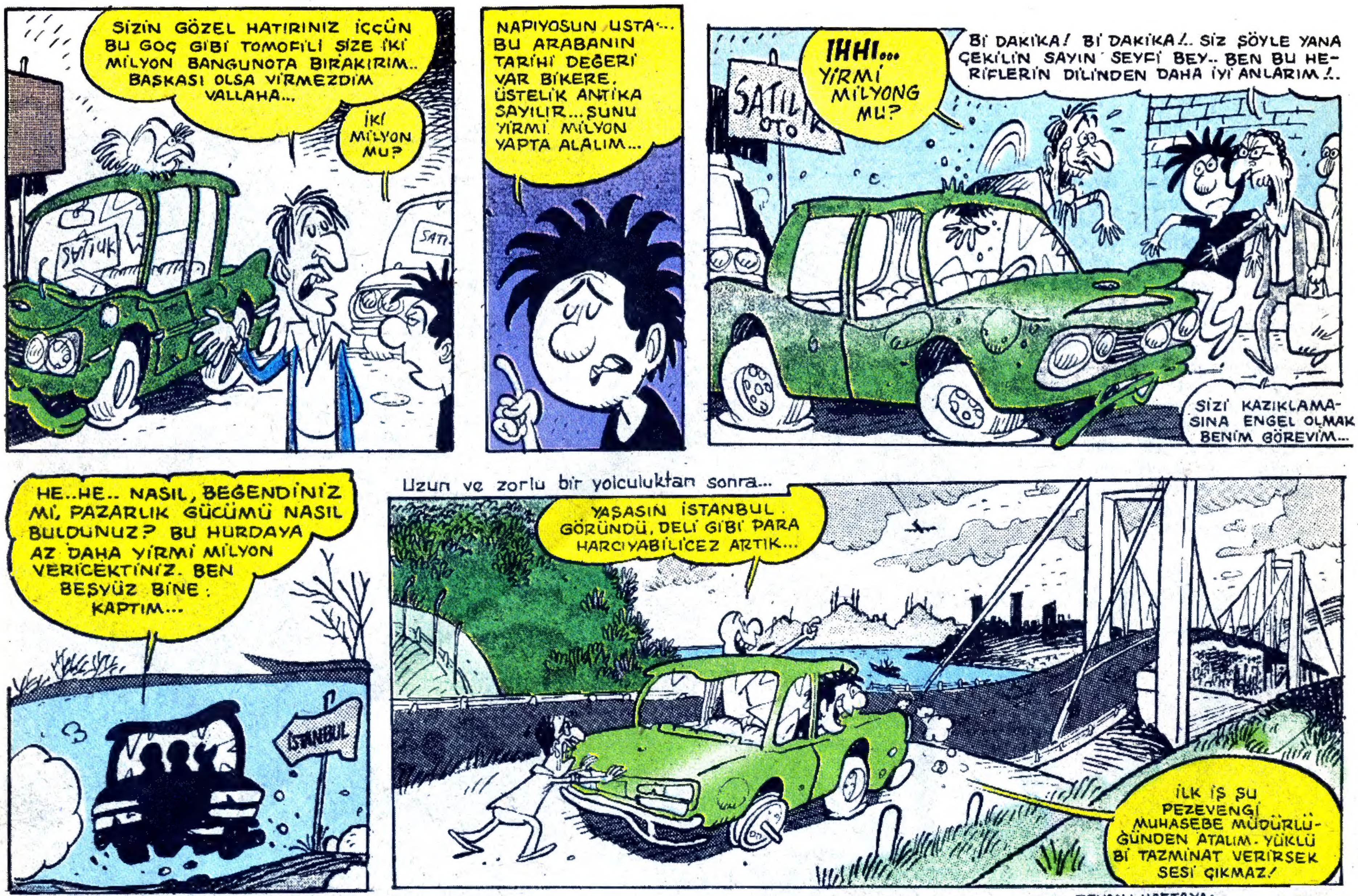
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 243- Sefaköy- İSTANBUL

MİLYARLIK SINAV

ÖZET:
Seyfi'ye hiç tanımadığı İsviçre'deki büyük amcasından 300 milyarlık büyyük bir miras kaldı... Lakin mirası alabilmesi için amcasının koyduğu şarta göre 1 ay içinde mirasın on milyarını harcaması lazımdır.. Eğer 10 milyarın hakkını vererek harcamayı becerirse mirasın tamamı Seyfi'nin olacaktır. Eğer Seyfi bir ayda 10 milyarın hakkından gelemezse miras amcasının avukatları olan Mortenson'ların dümenden kurdukları hayır işleri vakfına yani dolayısıyla Mortenson'lara kalacaktır. Seyfi ve Klober can havliyle 10 milyarı harcamaya başlarlar...





DEVAMI HAFTAYA:

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

ZAMPİK ...

Kahvenin köşesinden Rüstem Ağa gürledi:

- Remziii!... Remziii! Koş ulan çabuk! Elindeki nargilesini koyacak yer arıyordu. Tepsideki son çayları dağıtmaya uğraşan Remzi:

- Bi dakka ağam... Bi dakka... Yettim ağam... Buyur...

- Bak bakalım, şu giden mi senin zampik?

- Evet ağam.

Ağa pis pis Remzi'ye baktı:

- Ulan bak dalga geçme, fena olacağını bilirsin!

- Ne dalgası ağam, işte bu herif. Bütün mahalle peşine düştü Allahıma kitabıma. Herif hiç bana mısın demiyor. İki günde bir damlıyor zilli Zehra'nın evine.

Rüstem tek kaşını kaldırdı, bir an düşündü. Caddede giden adamı süzmeye başladı.

Elli-ellibeş yaşlarında, ufacık tefecikti. Tertemiz giyindiği takım elbisesi, bembeyaz ve itina ile geriye taranmış saçları ile gayet bakımlı görünüyordu. Koltuğunun altındaki gazetelerle oldukça saygıdeğer bir görüntü bile veriyordu. Aklına bir de Zehra geldi.

Zehra'ya bütün bu mahalle hastaydı. Yirmi yıldır dul idi Zehra. Öyle de cilveliydi ki... Balaylarının sekizinci gününde kocasının aniden ölüverişi ona şöhret kazandırmıştı. "Öldürdü herifi azgın" demişlerdi. Çenesini kaşıdı, Remzi'ye:

- Remzi oğlum, Zehra bu herif gibi üç beş tanesini yere vurur. Bu dingil gelir elli, bilemedin ellibeş kilo. Zehra gelir yüz kilo. Nasıl şoolacak peki?

- Orasını bilemem. O kendilerinin bileceği iş. Benim derdim ayrı.

- Yaa! Neymiş senin derdin?

- Ne olacak, mahallenin namusudur icabında dedik. Herifi suçüstü yakalayıp iyi bir dayağına doyuralım dedik. Değil suçüstü kıçüstü otururken bile yakalayamadık.

- O niye?

- Ne bileyim... Adam eve yaklaşırken peşine düşüyoruz, eve girene dek bekliyoruz. Biraz sonra kulak veriyoruz: Müzik... Kahkahalar... Çın çın kadeh tokuşturmalar... Ya Allah giriyoruz eve... Bi bakıyoruz sofra kurulu, her şey yerinde, herif yok! Sağa bakıyoruz, sola bakıyoruz, uçmuş, duman olmuş!

- Zehra ne yapıyor peki, kızmıyor mu?

- Ne kızacak, dalga geçiyor kancık!

- Her yere bakıyor musunuz sahiden. Şöyle divanların altına falan...

- Sen ne diyon ağam, geçen bizim kıl Ali iyicene şaşmış da elini helanın kuburuna bile sokmuş. Bi şey bulamadığı gibi, "Pis herif" diye bir araba dayak yedi Zehra'dan.

- Çok kişi gidip binanın sağını solunu da kontrol edeydiniz? Gizli çıkışı mıkışı olmasın?

- Evelallah it sürüsü gibi giriyoruz zaten... Milletin bir tek asker uğurlar gibi davulcu tutmadığı kaldı. Geçen, Zülfü Nine var ya, Zehra'nın komşusu? O bile biz o tarafa vardığımızda "Hadi çocuklar, yakalayın şu namussuzu, şimdi girdi! Gördüm" diye çığlıklar atıyordu.

Rüstem iyice meraklanmıştı.

- Hadi len Remzi, bir de beraber deneyelim.

- Yok, tövbe gitmem! Zehra beni bir daha görürse duman eder, hep en başta ben oluyom zaten.

- Hadi, hadi nazlanma. Bak ağan nasıl bulacak o deyusu. Kimseye çıt çıkarmak yok. İkimiz halledeceğiz bu işi. Bekle, ben şu maymuncuğu alayım yanıma. Beraberce çıktılar. Tam Zehra'nın evini görecek şekilde mevzilendiler. Biraz sonra "Zampik" göründü. Kapıyı çaldı. Zehra açtı, içerde kayboldular. Rüstem, "On dakika sonra hazır ol oğlum. Bak, elimle koymuş gibi nasıl bulacağım onları" dedi. Usul usul adımlarla kapıya kadar geldiler. Kapıyı açıp bir anda içeri daldı:

- Kıpırdamayın!

Karşısında Zehra duruyordu. Bıkkın bir anlatım ile:

- Amman gene mi?

- Sus, hiç kıpırdama! Remzi sen buna göz kulak ol. Hızla divanların altına bakmaya başladı. Zehra ise ayakta, ellerini beline dayamış, söyleniyordu:

- Hıh, arayın bakalım ne bulacaksınız! Günahımı alacaksınız...

Rüstem hırs içinde:

- Sus, ben şimdi sana gösteririm!

Artık aranacak yer kalmamıştı. Zehra bağırmaya başladı:

- Polis çağıracağım! Haneye tecavüz var! İmdat!

Son deneme de boşa çıkmıştı. Rüstem Ağa Remzi'ye döndü:

- Hadi oğlum, bir an evvel çıkalım. Apar topar çıkarken Zehra'ya bir tehdit savurmayı da ihmal etmedi:

- Gözlerimle gördüm! Bu işi çözmeden ölmem ben! Görürsün gününü!

Süklüm püklüm kapıdan çıktılar. O anda onsekiz yirmi yaşlarında bir genç ile yüz yüze geldiler. Genç:

- Affedersiniz! Zehra Hanım'ın evi burası mı acaba?

- Hee ya, olmaz olasıca...

- Buraya şöyle ufak tefek, elli ellibeş yaşlarında birisinin girdiğini gördünüz mü?

- Girdiğini gördük de...

- Tamam, bulamadınız değil mi? Delikanlı güldü: "Ben şimdi bulurum onu" dedi ve hala yarı aralık duran kapıdan içeri daldı. Zehra bu yabancı misafire biraz şaşırmakla beraber hiç istifini bozmadı. Genç bağırmaya başladı:

- Baba!.. Baba!..

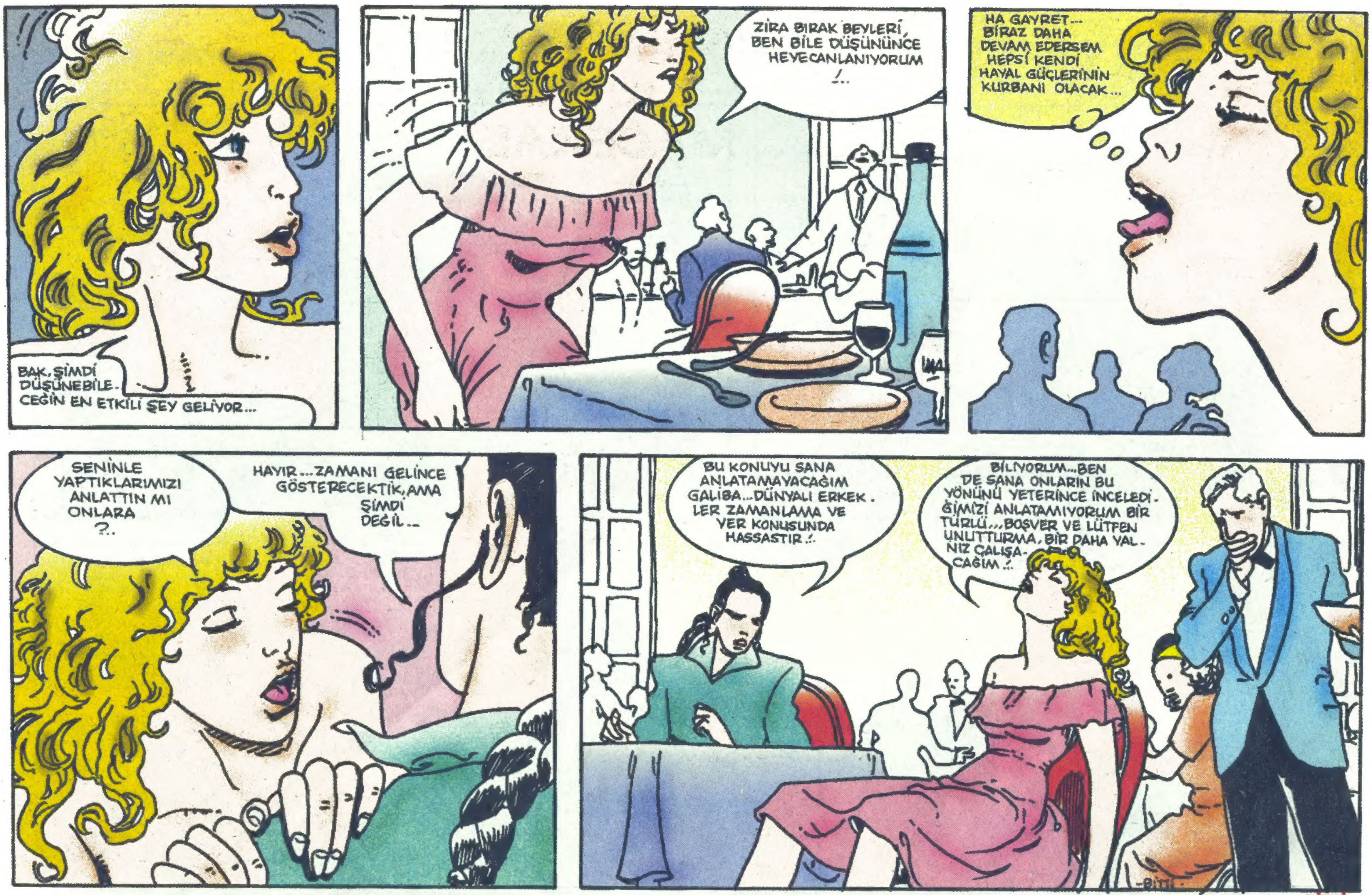
Hiç ses yok. Delikanlı sesini yükseltti:

- Baba, bak ayıp oluyor ama? Nerede olduğunu biliyorum! Beni uğraştırma!..- Babamdır... Eski kurt. Dikkat ettik, hep kendisinin iki üç katı kadınları metres seçiyor ki, onu iyi saklasınlar.

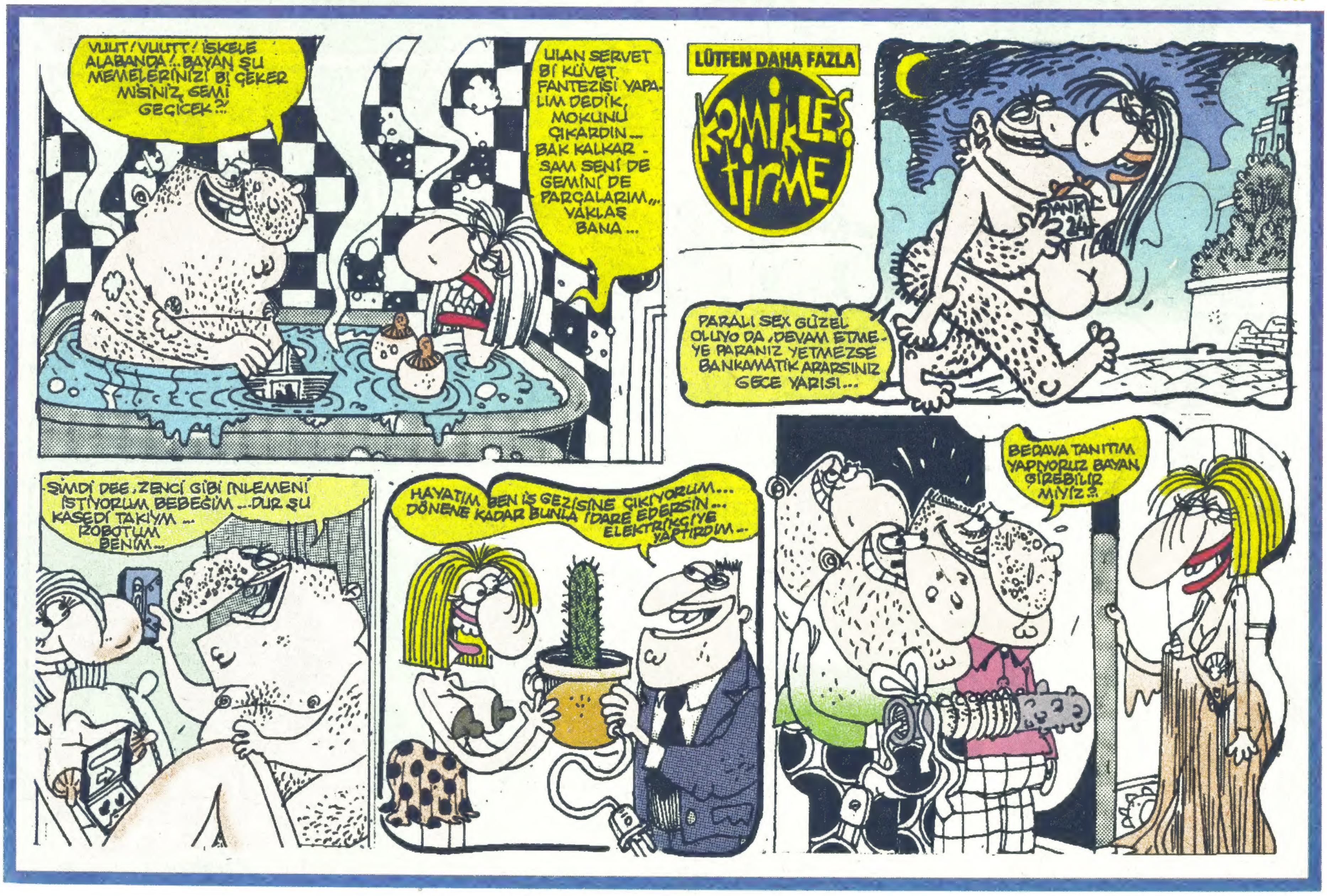
HEYOO! ÇAPTIĞIMIZ ŞEYİN ÜSTÜNDE KARI VAR ARKADAŞLAR HEM DE YARI ÇIPLAK BİZE DOĞRU KOŞUYOOR!..
KARIII... KARIIII!..
TUTMAYIN!
SAVULUN ULAAN!
YOL AÇIN!
KARII!
ALLAH... ALLAH.. ALLAH.. ALLAH.. ALLAH.. ALLAH.. ALLAH...
BIRAK ULAN CEKETİMİ İBNE!..
ACELE ETMEYİN HEPİMİZE YETER!
ÖNCE BEN!..ÇÜNKÜ ÖNCE BEN GÖRDÜM...
TANRIM DEPLASMAN MAÇINDAN DÖNEN BİR OTOBÜS DOLUSU TARAFTAR BİZİ GÖRDÜLER!
LABADA-LUBADA LANG-LON-LABA-LUP-LAP LUP LAP LABADA
NE YAPICAZ ŞIMDI?
BİR TEK ŞEY!
BENIM DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYİ Mİ YOKSA?
HIII...
ÖYLEYSE ELİMİ TUT... HAZIR MISIN?
EVET!
BİİR..Kİİ..ÜÇ.
HADİ..!!..
HOOOOO OOP!
VEE HALUK'LA ELİF UZAYIN SONSUZ BOŞLUĞUNDA SONSUZA DEK ELELE DOLAŞIP DURDULAR... SONSUZA KADAR SÜREN AŞK DEDİKLERİ BU OLSA GEREK..
BİTTİiii

CAN SIKINTISI

Hakan ALPİN


BAK, ŞİMDİ DÜŞÜNEBİLE-CEĞİN EN ETKİLİ ŞEY GELİYOR...
ZİRA BIRAK BEYLERİ, BEN BİLE DÜŞÜNÜNCE HEYECANLANIYORUM !..
HA GAYRET... BİRAZ DAHA DEVAM EDERSEM HEPSİ KENDİ HAYAL GÜÇLERİNİN KURBANI OLACAK...
SENİNLE YAPTIKLARIMIZI ANLATTIN MI ONLARA ?..
HAYIR... ZAMANI GELİNCE GÖSTERECEKTİK, AMA ŞİMDİ DEĞİL...
BU KONUYU SANA ANLATAMAYACAĞIM GALİBA... DÜNYALI ERKEK-LER ZAMANLAMA VE YER KONUSUNDA HASSASTIR !..
BİLİYORUM... BEN DE SANA ONLARIN BU YÖNÜNÜ YETERİNCE İNCELEDİ-ĞİMİZİ ANLATAMIYORUM BİR TÜRLÜ... BOŞVER VE LÜTFEN UNUTTURMA, BİR DAHA YAL-NIZ ÇALIŞA-CAĞIM !..

BİTTİ


LÜTFEN DAHA FAZLA
KOMİKLEŞTİRME
VUUT/VUUTT/ İSKELE ALABANDA!.. BAYAN ŞU MEMELERİNİZİ Bİ ÇEKER MİSİNİZ, GEMİ GEÇİCEK ?!
ULAN SERVET Bİ KÜVET FANTEZİSİ YAPA-LIM DEDİK, MOKUNU ÇIKARDIN... BAK KALKAR-SAM SENİ DE GEMİNİ DE PARÇALARIM... YAKLAŞ BANA...
PARALI SEX GÜZEL OLUYO DA, DEVAM ETME-YE PARANIZ YETMEZSE BANKAMATİK ARARSINIZ GECE YARISI...
ŞİMDİ DEE, ZENCİ GİBİ İNLEMENİ İSTİYORUM BEBEĞİM... DUR ŞU KASEDİ TAKIYM... ROBOTUM BENİM...
HAYATIM BEN İŞ GEZİSİNE ÇIKIYORUM... DÖNENE KADAR BUNLA İDARE EDERSİN... ELEKTRİKÇİYE YAPTIRDIM...
BEDAVA TANITIM YAPIYORUZ BAYAN GİREBİLİR MİYİZ ?..